

Geresniame pasaulyje / In A Better World / Hævnen (2010 m.)

Režisierius: Susanne Bier

<http://filmai.mhost.lt/dramos-filmai/5264-geresniame-pasaulyje-in-a-better-world-hvnen-online.html>

Vienas pagrindinių veikėjų, Antonas dirba gydytoju Afrikos pabėgėlių stovykloje. Ilgi darbo svetimame žemyne metai, matant kitų skausmą ir kančias išmokė vyrą niekuomet į agresiją ir pyktį neatsakyti tuo pačiu. Deja, daug ir sunkiai dirbdamas, vyras gimtojoje Danijoje lankosi rečiau negu norėtų jo sūnus Elias. Pastarasis, itin išsiilgęs tėvo ir išmintingų jo patarimų, kenčia nuolatinės patyčias mokykloje. Slėpdamas skausmą nuo kitame žemyne esančio tėvo ir su juo besiskiriančios mamos vaikas su kiekviena diena vis labiau užsidaro savyje.

Filme nagrinėjamos aktualiausios šių dienų problemos –nemokėjimą atleisti, agresiją, patyčias mokykloje, vaikus, augančius nepilnose šeimose, nepakantumą kitaip mąstantiems ar tiesiog kitokiems ir nugebėjimą susikalbėti.

On the way to school/ Pakeliui į mokyklą

Pascal Plisson

<https://www.youtube.com/watch?v=p4vimG6oUk0>

Filmo herojai –išties išskirtiniai moksleiviai. Tai Džeksonas iš Kenijos, Karlitas iš Argentinos, Zahira iš Atlaso kalnų Maroke ir Indijos Bengalijos įlankoje gyvenantis Samuelis. Juos skiria tūkstančiai kilometrų, tačiau vienija ištvermė ir drąsa siekti žinių. Štai Džeksonas su sesute kiekvieną rytą ir vakarą nužygiuoja po 15 km pėsčiomis per laukinių žvėrių knibždančią savaną. Tuo metu Zahira pirmadieniais įveikia net po 22 km į mokyklos internatą. Pavojingi kalnų keliukai ir perėjys jos nebaugina.

Pasak švietimo specialistų, „Pakeliui į mokyklą“ herojų istorijos atliepia visiems moksleiviams artimas temas ir klausimus. Tai požiūris į mokymąsi ir asmenybės brandą, šiuolaikinės mokyklos vieta vaiko gyvenime, švietimo sistemų skirtumai ir panašumai kitose kultūrose, jų socialinė aplinka, papročiai.

Virtualūs priekabiautojai/Cyberbully (2011 m.)

Režisierius: Charles Binamé

<http://www.filmux.org/3383-virtualus-priekabiautojai-cyberbully-2011.html>

Monrealyje nufilmuota juosta pasakoja apie paauglę Teilor, patiriančią užgauliojimus internetinėje erdvėje. Šeimą palieka tėvas, todėl mergaitės mama sunkiai dirba, negalėdama savo dukrai skirti pakankamai dėmesio. Teilor turi rūpintis ir savo jaunesniuoju broliuku. Mergaitė, kaip ir dvi jos geriausios draugės bei bene visi kiti panašaus amžiaus vaikai nuolat bendrauja ne tik gyvai, bet ir internete. Septynioliktojo gimtadienio proga dovanų gavusi kompiuterį Teilor džiūgauja galėdama bendrauti kada nori ir su kuo nori, tačiau viskas pasisuka ne pačia gražiausia linkme, kai mergaitės brolis, įsilaužęs jos kompiuterį, iš jos profilio socialiniame tinkle išsiunčia žinutę apie tai, ko Teilor tikrai nenorėtų niekam sakyti.

Filmas apie tai kaip toli gali nueiti paauglių noras tyčiotis